Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко» (МБДОУ «Детский сад «Солнышко»)

СОГЛАСОВАНО Родительский комитет МБДОУ «Детский сад «Солнышко» протокол от 14.11.2023 г. №2	ПРИНЯТА на заседании педагогического совета протокол от 14.11.2023 г. №2	УТВЕРЖДАЮ Приказ от 14.11.2023 г. № 212 Заведующий МБДОУ «Детский сад «Солнышко» Е.В.Лыгина

Адаптированная образовательная программа для обучения слабослышащих детей 4-7лет

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3

Пояснительная записка……. 4-7

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ……..…..... 7

Развитие детей 4-5летнего возраста……..…….. 8

Социально-коммуникативное развитие детей……. 8-10

Познавательное развитие…… 11-13

Речевое развитие……..……. 13-14

Художественно-эстетическое развитие…….. 14-17

Физическое развитие……... 17-18

Развитие слухового восприятия……..… 18-20

Обучение произношению…… 20

Развитие детей 6-7летнего возраста……..... 20

Социально-коммуникативное развитие детей ……. 20-23

Познавательное развитие…… 23-26

Речевое развитие……..……. 26-28

Художественно-эстетическое развитие…….. 28-29

Физическое развитие……... 29-31

Развитие слухового восприятия……..… 31

Обучение произношению…… 32

Содержание коррекционной работы……. 33

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования…….. 36

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ……..…..... 37

Распределение деятельности по коррекционно-развивающей работе...……. 37

Коррекционная работа…….……. 37

Учебный план образовательной деятельности……..…….. 38

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников…… 38

Особенности материально-технического обеспечения……. 39

Методическое обеспечение образовательной деятельности……..…….. 40

1. Целевой раздел рабочей программы

Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих) МБДОУ «Детский сад «Солнышко»
Задачи	-Осуществление необходимой коррекции развития детей с ОВЗ -Развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей - обеспечить права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности.
Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы	- адекватность возрасту(эмоциональное общение-предметная деятельность- игра) - системный подход- все элементы программы взаимосвязаны, можно менять переставлять дополнять исходя из возможностей и интересов конкретного ребенка
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.	В группе 1 ребенок (4-5 лет). Ребенок посещает занятия с учителем-логопедом, педагогом-психологом индивидуально.
Основания разработки адаптированной образовательной программы	- Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, глухих и слабослышащих) МБДОУ «Детский сад «Солнышко»
Срок реализации рабочей программы	С 2023 года и до выпуска ребенка из детского учреждения.
Целевые ориентиры освоения воспитанником образовательной программы	В соответствии с ФОП ДО требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из дошкольного возраста, которые должны быть конкретизированы в целевом разделе указанной программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья. В общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Солнышко» осуществлена конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей, раскрыты особенности освоения.

	Старший дошкольный возраст Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, прозведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал. Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т д.). Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других. Предлагает несложные сюжеты для игр. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения. При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперирует числами и цифрами в пределах 5. Различает геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник)и их

	свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность. Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах). Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка. Навык самообслуживания развит достаточно, сам ухаживает за своими вещами и игрушками.. Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы змейкой, прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге, в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом, ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной10см,высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад; кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами. **Дети на этапе завершения освоения программы(6-7лет).** Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает

	условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам. Ребёнок проявляет любознательность. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел адаптированной образовательной программы

Развитие детей 4-5лет

Социально-коммуникативное развитие
4—5 лет

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- О некоторых нравственных чувствах и эмоциях(стыд, любовь и др.);
- о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, жадный - не жадный, добрый-злой, хорошо-плохои т. п.).

Создание условий для приобретения опыта:

- соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
- совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);
- приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
- понимания и использования в собственной речи нравственно- ценного словаря (жадный, помоги(-те), спасибо, слова приветствия и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, использовать вежливые слова и пр.).

Создание условий для приобретения опыта:

- инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей,
- установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
- поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения (извини(-те) и т.д.);
- обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик;
- последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок,

полотенце и др.);

- Выполнения некоторых просьб и поручений взрослых(«Кто дежурный?», «Помоги», «Полей цветы»и др.);
- проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Не кричи громко», «Убери игрушки» и т.д.);
- участие в совместных с взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх;
- распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью;
- воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и др);
- разыгрывания в театрализованных играх ситуаций по несложным сюжетам (из сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика и т.д.);
- установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать и т. д.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

- о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Молодец!» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях);
- постановки несложных целей(нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для папы и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;
- адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;
- положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я умный», «Я, молодец, я убирал игрушки», и т. д.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе, отмечают праздники и др.);
- о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, доброта — злость), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.

Создание условий для приобретения опыта:

- следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), постановки вопросов;
- установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.);

- общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, приглашать в игру), предложения помощи сверстнику (когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться;
- проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);
- понимание и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «жалко» и др.);
- адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- распознавания собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим;
- распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);
- поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую ситуацию, посмеяться над собой вместе со всеми);
- адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, (не обижаться, не драться, не замыкаться в себе).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
- проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);
- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности кней;
- об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки и т. п.), праздников;
- о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины добрые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек и т. д.);
- о себе как члене группы детского сада; о детском саде и его сотрудниках.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саде, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.);
- поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т.д.;
- поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (повар, врач, водитель, продавец и др.);
- о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;
- о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны);
- включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений);
- различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;
- обнаружения непорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах опасных ситуаций(бытовых, социальных, природных);
- о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях(не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослыми или держаться за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не оставлять мусор; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, при напоминании взрослого;

- ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не оставлять мусор);
- экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.

Познавательное развитие детей (4-5лет.)

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, и др.), о малой родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, в том числе:

- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, свет, цвет, звук, дерево, камень; снег, гроза, дождь, ветер, снегопад, лёд);
- о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта;
- о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб), их свойствах и особенностях (углы, стороны);
- О параметрах величины предметов и способах их сравнения по величине;
- о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, белый, чёрный, серый);
- О целом и его частях(часть принадлежит целому,а целое состоит из частей),о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, разрезные картинки);
- Об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями;
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое (речевые и неречевые звучания; быстро и медленно; локализация звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе);
- о пространстве: вверху – внизу, слева – справа, посередине, большой - маленький, длинный – короткий и т.д.;
- о временных представлений (зима, весна, лето, осень, сегодня, вчера, завтра, утро, день, вечер, ночь);
- о свойствах материалов(мягкий, твёрдый ,гладкий);
- о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;
- о количественных представлений(один-много,состав чисел в пределах 5, сравнение чисел);
- о личных данных(имя, фамилия, возраст в годах);
- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам;
- об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.);
- о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи.
- О себе как члене группы детского сада, о детском саде и его сотрудниках;

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- Проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;
- Накопления зрительных, слуховых, тактильных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;
- Осуществления элементарных перцептивных(обследовательских)действий;
- Различения признаков предметов и нахождения их сходства;
- соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку;
- практического применения полученных представлений о параметрах величины предметов и способах их сравнения по величине;
- моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства;
- образования чисел в пределах 5,элементарного счёта;
- восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;
- установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;
- живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании, решении проблемных ситуаций, наблюдениях и др.);
- участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении группы и детского сада и др.).

Развитие воображения и творческой активности.

Создание условий для приобретения опыта:

- ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (использовать знакомые слова и фразы, брать на себя в ходе игры роли близких взрослых людей и отражать эпизоды их трудовой жизни) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами;
- составления описания о предметах и явлениях живой и неживой природы (использование мнемотаблиц);
- развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, песок, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных (осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;
- создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках;
- проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами;
- самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом, гараж, забор, мебель для куклы и т.д.) и вариантов их преобразования (домик для игрушек);
- рассматривания веток, шишек, корней растений, камней; проявления творческой активности скреплении деталей различным образом(изменении положения

деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры;

- проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, экспериментировании со звуками.

Речевое развитие детей

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

- о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;
- пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
- проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, желание сотрудничать («Не плачь», «Жалко», «будем играть вместе» и т. д.).

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, способыиспользования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платьеи юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.); слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельно употреблять в речи необходимые по ситуации высказывания (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания) в соответствии с коммуникативными задачами в устной, письменной(выбор таблички, запись отдельных слов) формах речи;
- выражать отношение к игре, к заданию, к событию, уметь оценивать выполнение заданий;
- составлять описание на заданную тему, по сюжетной картинке(5-7 предложений), предметов с использованием прилагательных, необходимых для раскрытия свойств и качеств предмета в устной и форме;
- читать текст, драматизировать его, подбирать картинки по содержанию, делать зарисовки содержания (5-10 предложений);
- составлять рассказ на заданную тему из рассыпного текста(3-5 предложений);
- читать наизусть короткие стихотворения на знакомые темы(с соблюдением всех требований к произношению);

- уточнять значения слов в процессе их сопоставления – в связной речи, в конкретной ситуации в условиях деятельности: Вова уронил лопату. Лопата упала(уронил – упала, положил – лежит, кормит – ест и т.п.);
- уточнять значения слов разной меры обобщённости в ходе их сопоставления в связной речи (мишка, машина…- игрушки, лиса, волк, корова – животные. Лиса, волк – дикие животные и т. п.);
- читать текст по книге (со знакомым содержанием и словесным оформлением) и составлять развёрнутый его пересказ с добавлением предшествующих и последующих событий, с выделением героя рассказа (о ком говорится? о ком читал?) и описанием его деятельности (что он делает? где? с кем? зачем? почему?);
- уметь записывать заданные слова печатными буквами;
- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах и т. п., а также участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;
- Участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

- использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях проведения речевых упражнений, в конкретных речевых ситуациях;
- угадывание предметов по описанию(из 3-4 предложений);
- отгадывания описательных загадок о предметах (живых и неживых, адаптированные тексты);

Художественно-эстетическое развитие

4-5лет.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия изобразительного искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится, хороший, плохой, злой, добрый и др.);
- рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;
- чтения(восприятия)художественной литературы по темам, в различных ситуациях (бытовых, сказочных); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте;
- проявления ситуативного интереса к художественному искусству, миру природы, первых художественных, читательских представлений, побуждать задавать вопросы о них (их содержании);
- обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства

художественной выразительности, а также окружающий мир (живая и неживая природа);

- выражения личностного отношения к красоте явлений природы;
- эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- о народном творчестве и его характерных чертах (матрёшка, дымковская игрушка, гжель и др);

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);
- о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.)и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т.п.);
- о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности,в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций);
- о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов);

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда;
- постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму)и достижения их при поддержке взрослого и сверстников;
- предоставление отчета о проделанной работе («Я нарисовал», «Я слепил», «Я вырезал» и т.д.)
- самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;
- нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной деятельности;
- овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую);
- использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом(лёгкость, плавность, размах, нажим);

- составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.);
- использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала);
- использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;
- овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека);
- освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налепов;
- передачи формы и строения предметов; овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое); упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивамузоров народной игрушки; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её;
- нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой;
- овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивны свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки);различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины);
- установлениеместорасположениячастейидеталей(сверху,снизу,над,поди др.);
- создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций; освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); создания вариантов конструкций с добавлением других деталей, украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

- овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

Физическое развитие

Создание условий для приобретения опыта:

- Самостоятельного применения двигательных умений и навыков;
- согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей;
- *согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей;*
- *освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники в процессе двигательной деятельности;*
- *ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.*

Развитие слухового восприятия

- Самостоятельно надевать и снимать индивидуальный слуховой аппарат, включать и выключать его, проверять, работает ли он (слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа папапа и слов);
- различать «а слух и воспроизводить высокие и низкие звуки (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом); способ воспроизведения детьми: движение руки с одновременным произнесением звуков, произнесение звуков и слогов низким и высоким голосом без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов;
- различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев; произнесение соответствующего количества слогов; отхлопывание; отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний, называние числа; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний; . различать на слух и воспроизводить 2—З- сложные ритмы.
- (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, металлофон, голос (словосочетания типа: Папа, паПА, паПапа); способ воспроизведения детьми: дирижирование; отхлопывание; отстукивание, игра на барабане и бубне, с одновременным произнесением ритма слогосочетаний, 'произнесением слогов типа таТА, ТАтата без движений;
- Различать на слух при прослушивании записей голоса птиц и животных при

выборе из 3—5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — при большем выборе), (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны и др.;

- различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в грамзаписи (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать на слух марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе, при прослушивании игры педагога на пианино или другом музыкальном инструменте и пластинок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);способ воспроизведения детьми: соответствующие движения для детей с тяжелой тугоухостью — со II полугодия;
- различать на слух и воспроизводить темп и громкость звучания [(с индивидуальным слуховым аппаратом и без него): НАНАНА,
- нанана,НАНАНА, нанана и слова;
- способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и амплитуды и игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний, произнесение слогов и слов в соответствующем темпе и громкости без движений — со II полугодия;
- различать при выборе из 10 и более речевых единиц и опознавать на слух знакомый по звучанию материал (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: название игрушек, продуктов питания, одежды и обуви, животных и растений, частей тела, членов семьи, помещений детского сада, чисел от 1 до 5 и т. п.; красный (синий, желтый, зеленый) карандаш (бумага, мяч, шар, квадрат, круг и т. п.); большой (маленький) самолет (дом, треугольник, мальчик и т. т); Где мама? Как тебя (маму, папу и т. п.) зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? У кого мяч (шар, матрешка)? Сколько 'грибов (рыбок, шаров)? Какого цвета платок (кубик, мяч)? Какой формы мяч (...)? Чей фартук (...)? Какая сегодня погода? Кто заболел? 'Кого нет? Где живет мишка (собака, лиса)? Летите, как самолет (бабочка). Прыгай (те), как мяч (зайка). Беги (те), как лошадка. Нарисуй (те) мяч (чашку, дом). Пей (те) чай (молоко, компот).Ешь (те) яблоко (булку, суп, кашу). Посмотри в окно. Принеси (те) лопату (бумагу). Дай (те) (возьми, убери, попроси, покажи) собаку (чашку, пальто, молоко). Покажи у мишки (у собаки) лапы (хвост, уши). Покажи (те) у мальчика (девочки, у меня) уши (живот, нос). Будет заниматься Вова, позови Вову. Возьми два шара (три гриба), возьми столько же грибов и т. п.;
- различать и опознавать, на слух '(с индивидуальным слуховым Аппаратом и без него) знакомые по звучанию фразы и словосочетания с некоторыми изменениями: а) с инверсией: по реке плывет лодка— лодка плывет по реке —плывет лодка по реке; красивая шапка —шапка красивая и т. п.; б) с увеличением и сокращением слов: ребята играют — ребята играют mi улице (в мяч, .в прятки) и т. П.
- распознавать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по содержанию и грамматическому оформлению наиболее употребительные слова, словосочетания и фразы из различных разделов программ(а в дальнейшем— различать и опознавать их на слух);
- распознавать на слух тексты из 3—4 предложений по сюжетной картинке: а) знакомые тексты; б) новые тексты; различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы) из текста; отвечать на вопросы и выполнять издания по тексту, воспринятые на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

- опознавать «а слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые детские стихи и песенки (не менее 4).
- Дети с легкой и средней тугоухостью дополнительно должны уметь:
- -различать на слух при прослушивании инструментальную и вокальную музыку и речь: музыка— речь, музыка—пение, пение — речь, музыка — пение — речь (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;
- -различать на слух звучание мужского и женского голоса при прослушивании грамзаписей (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;
- -распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- -различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, включая малознакомые и незнакомые по новым сюжетным картинкам; отвечать на вопросы и выполнять задания по данной картинке, воспринятые на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).
- В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух не менее 150—160 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 110—130.

Обучение произношению

- Продолжать формировать умение произносить слова в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава, ударения и соблюдением норм орфоэпии;
- Совершенствовать навык произнесения в нормальном темпе коротких фраз;
- Реформировать умение делить фразу на синтагмы;
- учить произносить в речи не менее 20 звуков (включая усвоенные ранее), а также йотированные гласные + ай, ой, уй;
- продолжать учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной речи;
- учить детей произносить безударные о как а, э как и, оглушать в конце слова звонкие согласные, произносить окончания ого, его как ова,ева.
- К концу года дети должны уметь: самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном .темпе, с выраженным ударением, с соблюдением звуко-слоговой структуры слова и норм орфоэпии —не менее 400 слов (включая слова, усвоенные ранее);
- самостоятельно произносить слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения короткие фразы; распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (по указанию педагога); фразы типа: Девочка нарисовала дом. Мальчик кормит рыбок (белку). Как я слушала (говорила)? — Я слушала и говорила хорошо (плохо). Сегодня хорошая погода. Ира катается на велосипеде (на санках). Тетя Оля, покажите, пожалуйста, что там? Что мы будем делать? — Сначала будем заниматься, а потом будем играть. У кого кубики? — У меня кубики. Почему плачет Лена? — Лена плачет, потому что у нее болит живот. Мне пять лет. Можно взять куклу? Петя заболел. Кто сегодня дежурный? — Сегодня дежурный Рома. Волк живет в лесу;
- произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 20 звуков (а, о, у, и, э, ы, п, б, м, в, ф, т, д, н, л, р, с, ш, к, х) и 4 дотированных гласных (я, ю, е, ё);
- в сопряженной и отраженной речи (а по возможности и в самостоятельной) выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и

вопросительную интонации;

- соблюдать нормы орфоэпического произношения(безударное о и э, оглушение звонких согласных и др.) в сопряженной и отраженной речи, а также в самостоятельной при произнесении хорошо знакомого речевого материала, при чтении с опорой на надстрочные знаки.

***Развитие детей6-7*лет.**

Социально-коммуникативное развитие

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- О высших нравственных чувствах(любовь, ответственность);
- о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — нечестность, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.);
- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

- соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;
- понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (честный—нечестный, жадный-нежадный и др.)

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);
- употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;
- использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты(«Школа»,«Магазин», «Семья», «Поликлиника», «Парикмахерская» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих; самостоятельного создания некоторых недостающих для игры, предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Магазин»); выполнения разных ролей;

- проведение сюжетно-ролевых игр по предварительному замыслу;
- использование сюжетно-ролевой игры для воспитания положительных личностных качеств;
- установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);
- самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);

Создание условий для приобретения опыта:

- правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации);
- адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);
- регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- о комплиментах взрослыми детям;

Создание условий для приобретении опыта:

- принятия комплиментов (соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения); произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, страшно и т. п.);
- произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу; проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

Формирование готовности к совместной деятельности со верстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;
- доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);
- планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;
- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации;

Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:

- о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;
- обадресе(страна,город(село),улица,дом,квартира),покоторомупроживает семья, номере квартиры (дома);
- о своей принадлежности к членам группы.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;
- поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;
- внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;
- выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- о различных видах труда взрослых;

Создание условий для приобретения опыта:

- осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания (замечать и устранять непорядок в одежде, закреплять навыки культурного поведения за столом, умения пользоваться столовыми приборами) , хозяйственно-бытового труда (умение поддерживать порядок в группе, совершенствование навыков дежурства по столовой уголку природы, по занятиям), контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);
- активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);
- проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к труду взрослых;

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- о необходимости экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы(телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);
- онекоторыхисточникахопасностидляокружающегомираприроды(транспорт, опасные природные явления(гроза, сильный ветер, мороз));
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы, не мусорить на улице и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности.

Познавательное развитие

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различения многих растений (деревья, цветы) и животных (дикие, домашние, птицы, насекомые);
- о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
- о звуке, ритме, темпе, времени;
- о числах первого десятка при наглядном их восприятии;
- об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения;

- о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;
- о пространственном расположении предметов; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.); о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей; о собственном адресе (улица, дом, квартира) и номере телефона, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада,); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни (ознакомление с предстоящими обязанностями школьника, что изучают дети в школе, как надо подготовиться к школе);
- о праздниках (общие знания о праздниках: день рождения, День Победы, 8 Марта-праздник мам, новогодняя ёлка);

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, грозы, низких и высоких звуках);
- классификации предметов; моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений);
- осознания математических понятий; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);
- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- самостоятельного социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду; участия в коллекционировании (групповом);
- участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей,
- поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовления подарков; участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, уборка опавших листьев);
- свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке;

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

- отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

- самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объектавразныхпространственныхположениях,определениявариантовизмененияформы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, кореньях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;

Речевое развитие

Овладение речью как средством общения и культуры

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому , употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и использования в речи слов, обозначающих названия города(села), объектов природы, профессий;
- значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов(«Вещь хороша новая, а друг— старый»);
- слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а такжеоценкусвоегоповедения,поведениядругихлюдейспозицийнравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия города (села), объектов природы, профессий ; понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
- составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

- составления творческих рассказов, сказок (с использованием описаний и повествований);

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Обеспечение развития первичных представлений:

- о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;

Создание условий для приобретения опыта:

- установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;
- эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

Художественно-эстетическое развитие

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятиявсехвидовискусства(словесного,изобразительного,музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;
- проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту;
- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;
- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, изобразительного искусства;
- создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);
- посещения театров, филармоний, выставок, библиотеки др.(с родителями);
- проявления уважительного, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях;
- о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, об отдельных средствах выразительности (темп, тембр);

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о форме, пропорциях, линии, симметрии; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих другдруга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;
- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, зёрна, бусинки и т. д.);

- о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке); о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;
- о способах планировании сложного сюжета или узора(предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- о возможностях различных бросовых материалов(спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;
- о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования

к цели; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;

- участия в создании тематических композиций к праздникам (панно, коллажи) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;
- передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе игрынадетскихмузыкальныхинструментах,исполнениясольноивансамблена ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок);
- овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой; выделения в композиции главного —действующих лиц ,предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);
- овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части расположения фигур окна

подставке не далеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);

- овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации; овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.);
- овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.

Физическое развитие

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным,
Не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
Создание условий для приобретения опыта:

- Совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание,бросаниеиловлямяча,метаниевцель,соотнесениедвиженийдругс

другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.

- Переход двигательных умений в навыки.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

- О спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах;
- О спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.

Создание условий для приобретения опыта:

- Участия в спортивных играх(бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, и др.);
- освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества.

Развитие слухового восприятия

В течение года у детей формируются умения:

- различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудка, свисток, погремушка и т. п., голос (слогосочетания типаТАтаТАта, таТА-та); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением ритма слогосочетаниями, произнесение без движений слогов типа ТАта, татаТА, таТАТАта, выкладывание ритма геометрическими формами;
- различать на слух и воспроизводить темп и ритм, темп и громкость, темп и слитность, громкость и слитность звучаний, а также их высоту (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос(слогосочетания типа татаТА и татаТА, или татата,ТАТАТА, ТАТА.ТА, или татата, та та та, тататага_, тата и т. п.);
- способ воспроизведения детьми: движения соответствующего характера, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний, произнесение слогов без движений;
- определять на слух направление звука (справа, слева, спереди, сзади) и его источники (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: звучащие игрушки, бытовые шумы, голос (слогосочетания и имена детей)
- различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов при прослушивании грамзаписей (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка, труба и т. п.; способ воспроизведения детьми: называние звучащего инструмента; I полугодие;
- различать на слух при прослушивании записей хоровое, оркестровое и сольное исполнение (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); I полугодие;
- опознавать на слух при прослушивании записи голоса птиц и животных.

- опознавать на слух различные бытовые шумы и сигналы городского транспорта (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать на слух и опознавать (со II полугодия) при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и записей звучание марша, вальса, польки, полонеза (и других музыкальных ритмов — для детей с легкой и средней тугоухостью), исполняемых в умеренно быстром темпе (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать на слух при прослушивании записей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом);
- распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы за все годы обучения (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: Как твоя фамилия? Куда ты пойдешь (идешь)? С кем ты, играл (будешь играть)? В какие игрушки ты играл (любишь играть)? С кем ты любишь играть (будешь играть, играл)? Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный? Что ты ел на завтрак (обед, полдник, ужин)? Что сегодня было на завтрак (обед и т. п.)? Что вчера было на ужин (...)? Что ты ел (днем, вечером)? Кем работает твоя мама (папа и т. п.)? работает твой папа (бабушка и т. п.). Как зовут твою маму?
- (дедушку, брата в т.1 п.)? Что ты делал вчера (вечером, в воскресение, в выходной день)? Что ты делал сегодня утром (вчера вечером и т. п.)? Куда ты ходил с мамой (с папой, с мамой и папой и т. п.)? Где ты был в воскресенье? Как ты помогаешь маме (мама дома)? Какая сегодня (вчера, в выходной день, в воскресенье) погода? Ты умеешь (любишь) кататься на лыжах (коньках, велосипеде)? Ты катался на лыжах? (…) Ты занимался дома с мамой (...)? Что ты делал дома (...)? Ты любишь (умеешь) рисовать (читать, строить и т. п.)? Тебе нравится строить (писать и т. п.)? На сколько 5 больше, чем 4 (меньше, чем 7 и т. п.)? Нарисуй дом, рядом— деревья (дерево, под деревом гриб и т. п.). Нарисуй на дереве белку (маму и малыша и т.п.). Возьми из шкафа (с полки, на столе и т. п.) книгу (...), дай книгу маме (тете Ане, Алеше и т. п.). Положи книгу (карандаш, кубик и т. п.) на стол (в стол, на большой стол, на окно и т. п.). Вырежь (нарисуй, наклей, возьми, дай, покажи, попроси)большой(маленький,зеленыйит.п.)круг(овал,квадрат,прямоугольник, самолет и т. п.). Считай до 20 (до 15 и т. п.). Считай от ... до ... . Расскажи, что делаетпродавец(шоферит.п.).Расскажи(скажи,напиши),чтотыбудешьделать в школе. При обсуждении рассказа или содержания картинки: Оля (дети) рада (не рада, недовольна). Тетя обрадовалась (радуется). Мама огорчилась (маме неприятно). Папе приятно. Вова обиделся (рассердился) и т. п. Ты (Рома и т. п.) слушал (говорил, работал и т. п.) хорошо (отлично, неважно, плохо). Ты (Катя и т. п.) старалась (не старалась). Сегодня тепло (холодно, жарко, мороз, сухо, сыро). Идет снег (дождь, сильный снег и т. п.). Светит солнце (на небе солнце, солнца нет). Небо голубое (серое, пасмурное и т. п.). Названия городов, рек, морей, гор, которые дети видели (знают), времен года, чисел в пределах 20, наиболее распространенных деревьев, цветов, овощей, фруктов и т. п. Примеры на сложение и вычитание, задачи по демонстрации действий или по картинкам и т. п.;
- распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать и опознавать на слух фразы, состоящие из знакомых и малознакомых слов, с некоторыми изменениями в их структуре: с изменением порядка слов, с их

уменьшением или увеличением (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

- распознавать на слух незнакомые тексты по сюжетным картинкам, состоящие из 5—6 и более предложений и включающие незнакомые слова; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (с индивидуальным .слуховым аппаратом и без него);распознавать на слух незнакомые тексты из 5—6 и более предложений (без картинки и предварительного сообщения названия);
- различать и опознавать на слух речевой материал, входящий в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- вести на слуховой основе диалоги по хорошо знакомым детям темам и ситуациям (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- различать на слух слова, отличающиеся друг от друга гласными и согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках (с целью развития фонематического слуха), например: почка - точка — дочка — кочка, девочка — девочки, рисуй — рисуйте, лампа — лампочка, Света — Светочка, завтракал — позавтракал, ушел — пришел и т. п. (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки (в том числе и с некоторыми изменениями), рассказы, включая в прозаические тексты новые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).
- В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) не менее 200 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 160—180, а также весь речевой материал, бывший в слуховой тренировке в предыдущие годы обучения.

2.3.7. Обучение произношению

- совершенствовать навыки самостоятельного устного общения детей с окружающими взрослыми и детьми;
- совершенствовать навык воспроизведения слов в естественном темпе, с соблюдением их звуко-слогового состава, словесного ударения и норм орфоэпии;
- совершенствовать навык воспроизведения всех звуков русского языка;
- совершенствовать умение выделять логическое ударение, выражать различные интонации в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;
- совершенствовать навык и орфоэпического произношения;
- К концу года дети должны уметь:
- самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением норм орфоэпии и звуко-слогового состава;
- самостоятельно произносить фразы обиходно-разговорного характера и часто употребляемые на занятиях по различным разделам программы слитно, в естественном темпе, с выделением логического ударения и с соблюдением дыхательных пауз при воспроизведении длинных фраз;
- произносить в словах, словосочетаниях и фразах все звуки родного языка (включая йотированные гласные и аффрикаты);
- в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи выделять логическое ударение и выражать различные интонации;

- соблюдать нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.

2.5Содержание коррекционной работы

- В основе календарного планирования используется примерный календарь праздников. Учебный материал программы сгруппирован в разных разделах по темам, которые являются как бы сквозными на весь период дошкольного обучения и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности с помощью единых речевых средств.
- Усвоение программных требований и сведений об окружающем мире осуществляется тремя способами: действием, изображением, речью (устной, письменной) в различном их соотношении в зависимости от этапа обучения и условий коммуникации.

2.4.2.. 4-5 лет

Сроки изучения	**Наименованиеразделовитем**	**Направлениекоррекционной работы**
Сентябрь	Адаптационный период Проведение мониторинга	**Развитие речи –** развитие языковой способности, накопление словаря и работа над значением слова, развитие связной речи, формирование грамматических представлений, формирование разных форм речи (устной, письменной), отработка различных видов речевой деятельности, проведение элементарных языковых наблюдений. **РСВ** – восприятие на слух речевого материала и неречевых звучаний, создание и совершенствование слухо-зрительной основы восприятия устной речи, формирование навыков речевой коммуникации. **Обучение произношению-** создание потребности в устном общении, формирование приближенной к естественному звучанию устной речи, развитие общих речевых навыков, развитие двигательной функции артикуляционного аппарата, развитие звукопроизношения
1-3 неделя		
4 неделя	***«Игрушки»***	
5 неделя	***«Имена»***	
Октябрь		
1 неделя	***««Семья»,«Люди»***	
2 неделя	***«Овощи»***	
3 неделя	***«Фрукты»***	
4 неделя	***«Овощи.Фрукты»***	
Ноябрь		
1-2 неделя	***«Глаголы»+«Люди»***	
3 -4неделя	***«Осень»***	
Декабрь		
1 неделя	***«Частитела»***	
2 неделя	***«Частитела»+«Люди»***	
3 неделя	***«Зима»,Текст***	
4 неделя	***«Зимниезабавы»***	
5 неделя	***«Зима+Новыйгод»***	
Январь		
1 неделя	***«Домашние животные»***	
2 неделя	***«Домашниеживотные+ Детеныши»***	
3 неделя	***«Дикиеживотные»,«Сказка «Теремок»***	
Февраль		
1 неделя	***«Дикиеживотные», «Сказка«Теремок»***	
2-3 неделя	***«Посуда+ Продукты»***	
4 неделя **Март**	***«Одежда.Обувь»***	
1 неделя	***«Одежда.Обувь»***	
2 неделя	***«Весна»,«Праздник8 Марта»***	

3 неделя	***«Транспорт», «Предлоги»***	
4 неделя	***«Транспорт», «Предлоги»***	
5 неделя	***«Профессии»,«Глаголы»***	
Апрель		
1 неделя	***«Профессии»,«Глаголы»***	
2-3 неделя	***«Мебель»***	
4 неделя	***«Времена года»***	
Май		
1 неделя	***«Деревья», «Насекомые»***	
2 неделя	***Повторение«Одежда. Обувь»***	
3 неделя	***Повторение «Предлоги»***	
4 неделя	***«Временагода.Лето»***	

2.4.3. ***6-7 лет***

Сроки изучения	Наименованиеразделовитем	Направление коррекционнойработы
Сентябрь	Адаптационный период Проведениемониторинга	**Развитие речи**–развитие языковой способности, накопление словаря и работа над значением слова, развитие связной речи, формирование грамматических представлений, формирование разных форм речи (устной, письменной), отработка различных видов речевой деятельности, проведение элементарных языковых наблюдений. **РСВ** – восприятие на слух речевого материала и неречевых звучаний, создание и совершенствование слухо-зрительной основы восприятия устной речи, формирование навыков речевой коммуникации. **Обучение произношению** -создание потребности в устном общении, формирование приближенной к естественному звучанию устной речи, развитие общих речевых навыков, развитие двигательной функции артикуляционного аппарата, развитие звукопроизношения
1-3 неделя	***«Имена»***	
4 неделя	***«Канцелярские принадлежности»***	
Октябрь		
1 неделя	***««Семья»,«Люди»***	
2 неделя	***«Овощи»***	
3 неделя	***«Фрукты»***	
4 неделя	***«Овощи.Фрукты»***	
Ноябрь		
1 неделя	***«Глаголы»***	
2 неделя	***«Глаголы»+«Люди»***	
3 неделя	***«Осень»***	
4 неделя	***«Осень.Осенний праздник»***	
Декабрь		
1 неделя	***«Части тела»***	
2 неделя	***«Части тела»+«Люди»***	
3 неделя	***Сказка Заюшкина избушка***	
4 неделя	***«Зимние забавы»***	
5 неделя	***«Зима+Новогодний праздник»***	
Январь		
1 неделя	***«Домашние животные»***	
2 неделя	***«Домашние животные + Детеныши»***	
3 неделя	***«Дикие животные»,***	
Февраль		
1 неделя	***«Дикие животные»,***	
2 неделя	***«Посуда+ Продукты»***	
3 неделя	***«Посуда+ Продукты»***	
4 неделя **Март**	***«Одежда.Обувь»***	
1 неделя	***«Одежда.Обувь»***	
2 неделя	***«Весна»,«Праздник8 Марта»***	
3 неделя	***«Транспорт», «Предлоги»***	
4 неделя	***«Транспорт», «Предлоги»***	
5 неделя	***«Профессии»,«Глаголы»***	
Апрель		
1 неделя	***«Профессии»,«Глаголы»***	
2 неделя	***«Мебель»***	
3 неделя	***«Мебель+Бытовая техника»***	
4 неделя	***«Времена года»***	
Май		
1 неделя	***«Деревья», «Насекомые»***	
2 неделя	***«Школа»Текст–Скоро в школу***	
3 неделя	***Повторение «Предлоги»***	
4 неделя	***«Времена года. Лето»***	

Система педагогической диагностики (мониторинга)достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФОП ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи).

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения Детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	3 раза в год	2 недели	Сентябрь Декабрь Май

3. Организационный раздел рабочей программы

Распределение деятельности по коррекционно-развивающей работе

Педагог	Задачи, направления деятельности
Учитель-дефектолог	✓ Формирование разных видов речевой деятельности(говорения, чтения, письма, слухо-зрительного восприятия, слушания) ✓ Развитие сенсорной основы восприятия словесной речи(зрительного, слухо-зрительного, тактильно-вибрационного) ✓ Формирование навыков в подражания предметным и речевым действиям взрослого ✓ Развитие остаточного слуха и обучение произношению(формирование внятной, членораздельной, естественной речи) ✓ Овладение устной речи, как средством общения ✓ Формирование и совершенствование слуховой функции ✓ Развитие артикуляторного аппарата ✓ Работа над компонентами речи

Воспитатель	✓ Участвует в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в Организации. ✓ Планирует и реализовывает образовательную работу с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и АООП. ✓ Организовывает и проводит педагогический мониторинг освоения АООП слабослышащими детьми и анализ образовательной работы. ✓ Осуществляет реализацию педагогических рекомендаций специалистов (психолога, сурдопедагога и др.) в работе со слабослышащими детьми. ✓ Несет ответственность за развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития слабослышащих детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, формирование психологической готовности данной категории обучающихся к школьному обучению.
Инструктор по физической культуре	✓ Организует создание и реализацию условий совершенствования физического развития и здоровья воспитанников в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.) ✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка; изучает и развивает двигательную сферу ребенка (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции). ✓ проводит групповые и индивидуальные занятия с учѐтом особенностей физического и психического развития слабослышащего ребенка, дает практические советы родителям и педагогам.
Музыкальный руководитель	✓ Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. ✓ определяет содержание музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта ребенка ✓ оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха,зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении) ✓ принимает участие в работе психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации по вопросам реабилитации слабослышащих детей.

Коррекционная работа

Форма коррекционной работы	*Направление в развитии и коррекции*
Индивидуальные занятия	Использовать и развивать остаточный слух у детей с нарушением слуха и применять звукоусиливающую аппаратуру индивидуального пользования. Развитие голосовых навыков, работа над звукопроизношением .Работа над речевым аппаратом. Работа над речевым дыханием, компонентами речи (ритм, темп, сила интонация) Работа над сенсорной основой восприятия словесной речи (зрительного, слухо-зрительного, тактильно-вибрационного); подражания предметным и речевым действиям взрослого. умения соотносить устное, письменное слово с обозначаемым содержанием Усвоение новых языковых средств(слов, фраз, звуков)

3.3 Учебный план образовательной деятельности

	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий В день	Количество образовательных занятий в неделю
4-5лет	1час 15 мин	25	2	2
6-7лет	1час30мин	30	2	2

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

Материально-техническое и методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы .

Пособия, используемые для развития слухо-речевого восприятия, устной речи, языкового развития, когнитивных навыков у детей.

Пособия для развития слухового восприятия неречевых сигналов у детей разного возраста: дудки, барабаны, трещотки, погремушки, игрушки-пищалки, коробочки с крупой, игрушечный телефон, ксилофон, металлические коробки с пуговицами.

Наборы разрезных картинок из 2-х- 12-ти частей с разной конфигурацией разреза, наборы парных картинок и игрушек разного размера; наборы игрушек и картинок с изображениями диких и домашних животных, птиц, посуды, овощей, фруктов, мебели, игрушек, одежды, средств транспорта; куклы разного размера с набором одежды; картинки с изображениями людей разного пола и возраста.

Геометрические формы из бумаги (треугольник, круг, квадрат, овал, прямоугольник) разного размера и цвета; наборы картинок для развития глагольной лексики;

Наборы сюжетных картинок.

Карточки с написанными словами для развития глобального чтения, речевой материал для развития навыков чтения.

Компьютерные программы для развития восприятия звуков окружающей среды, когнитивных и языковых представлений.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Решение конкретных задач воспитательно-образовательной работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию, тесной взаимосвязи в работе учителя-дефектолога и воспитателей каждой группы, а также участия родителей в воспитании детей, в реализации единых требований к работе с ними. В тесной связи с деятельностью осуществляется речевое и интеллектуальное развитие детей.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Работа учителя-дефектолога с семьей, воспитывающей ребѐнка с нарушением слуха, имеет целью:

1. Оказать квалифицированную поддержку родителям;
2. Помочь близким взрослым создать комфортную для развития ребѐнка семейную среду;
3. Создать условия для активного участия родителей в воспитании и обучении ребѐнка;
4. Формировать адекватные взаимоотношения между взрослыми и их детьми.

Создание системы изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в детском саду для реализации потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; для разработки стратегии развития учреждения. Создание сообщества единомышленников-родителей, сотрудников детского сада в вопросах воспитания детей с нарушением слуха и социальной адаптации их в обществе. Повышение педагогической культуры родителей. План проведения консультаций для родителей детей с нарушением слуха.

Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Белова Н.И .Специальная сурдопедагогика.–М.:Просве¬щение,1985.
2. Боскис Р.М. Учителю о детях с нарушениями слуха.–М.:Просвещение, 1987.
3. Венгер Л.А. Восприятие и обучение.– М., 1969.
4. Веракса Н.Е.и др. Познавательное развитие.–М.:Мозаика-синтез,2014.
5. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: программы для специальных дошкольных учреждений / Л. П. Носкова, Л. А. Головчиц, Н. Д. Шматко и др. – М.: Просвещение, 1991.
6. Выготский Л.С.Мышление и речь//Собр.соч.:В6т.–Т.2.–М.:Педагогика,1982.
7. Запорожец А.В.Избранные психологические труды:в2т.–М.:Педагогика,1986.
8. Кузьмичева Е.П., Развитие речевого слуха у глухих–М.:Педагогика,1983.
9. Инклюзивная практика в дошкольном образовании:методич.пособи для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
10. КоротковаН.А.,НежновП.Г.Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах/ Изд.3-е,дораб.–М.:Линка-Пресс, 2014.
11. Корчак Януш. Как любить ребенка/Януш Корчак; пер. с польск.К.Э.Сенкевич.– Москва:АСТ,2014.(БиблиотекаЮ.Гиппенрейтер).
12. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
13. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
14. Коррекционное обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников/Под ред. Л. П. Носковой. – М.: Педагогика, 1989.
15. Корсунская Б. Д. Читаю сам Книга для чтения для глухих дошкольников: Методические указания.–М.: Просвещение, 1980 – 1982. – Вып. 1 – 3.
16. ПетроваЕ.А.,КозловаГ.Г.Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО: Методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015
17. Сурдопедагогика/Под ред. Е.Г.Речицкой–ВЛАДОС,2004
18. Сурдопедагогика/Под ред. М.И.Никитиной.–М.:Просвещение, 1989.
19. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
20. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды.–М.,1989.
21. Эльконин Д.Б.Психология игры.–М.,Владос, 1999.
22. ЭриксонЭ. Детство и общество/2-еизд.,перераб.идоп.;пер.сангл.–СПб.:Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.