

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Солнышко»

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024г.
Протокол №1



Утверждаю:
Приказ от 12.09.2024 №48
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Солнышко»
Е.В. Лыгина

Лыгина
Елена
Викторовна

Подписано цифровой
подписью: Лыгина
Елена Викторовна
Дата: 2024.09.12
13:49:58 +0300

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Веселая палитра»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Попова Е.Д.,
воспитатель МБДОУ Детский сад «Солнышко».

р.п. Мучкапский 2024г.

Информационная карта образовательной программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественно – эстетической направленности «Весёлая палитра»
II Направленность	Нетрадиционные техники рисования
III Сведения о разработчике (составителе)	
1. ФИО	Попова Елена Дмитриевна
2. Год рождения	1971
3. Образование	Средне - специальное
4. Место работы	МБДОУ Детский сад «Солнышко»
5. Должность	Воспитатель
6. Квалификационная категория	1 квалификационная категория
7. Электронный адрес, контактный телефон	popova.e.d29@mail.ru, 8(915)8612123
VI.Сведения о программе	
1. Срок реализации	1 год
2. Возраст обучающихся	5- блет
3. Объём реализации программы	60 часов
4. Характеристика программы	
По месту в образовательной модели	Разновозрастного детского коллектива
По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности	Групповая
7. Цель программы	Создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования
6.Образовательные блоки (в соответствии с перспективным планом)	1.Рисование пальчиками. 2.Рисование ладошкой. 3.Рисование ватными палочками. 4.Рисование тычком жёсткой кистью. 5. Оттиск печатками 6. Рисование солью, крупой.7.Рисование свечой. 8. Рисование зубной щёткой.9.Рисование сжатой бумагой.10.Печать по трафарету.11.Пластилинография.12.Раздувание капли.13.Рисование по сырому фону.14.Обрывная мозаика.15.Аппликация из салфеток и ватных дисков.

7. Ведущие формы и методы реализации образовательной деятельности	Систематические занятия. Игры, игровые приёмы. Организация и оформление выставок детских работ. Оформление родительского уголка с целью ознакомления родителей с работой кружка, по каким направлениям ведётся работа. Индивидуальная и коллективная художественная деятельность.
8. Формы мониторинга результативности	Банк достижений детей. Входная, итоговая диагностика. Анализ, обсуждение работ. Карта результативности освоения образовательной программы. Анкета ребёнка. Мониторинг уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения. Выставка творческих работ воспитанников.
9. Результативность реализации программы	Призовые места на конкурсах муниципального и регионального уровней
10. Дата утверждения и последней корректировки	30.08.2024г.
11. Рецензенты	Педагогический совет МБДОУ Детского сада «Солнышко»

Содержание программы

I. Пояснительная записка	
1.1.Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс.	
1.2. Цель и задачи программы	
1.3. Прогнозируемые результаты	
II. Содержание программы	
2.1 Учебный план.....	
2.2 Содержание разделов программы.....	
III. Условия реализации образовательной программы	
3.1. Материально-техническое оснащение программы.....	
3.2. Методическое обеспечение программы.....	
IV. Список литературы	

I. Пояснительная записка

1.1.Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Образовательная программа «Радуга» направлена на ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования и разнообразными материалами для рисования. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребёнка был интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью. Блочная система программы позволяет ребёнку постепенно, шаг за шагом включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело. В качестве основных тем выступают времена года: «Осень», «Зима», «Весна», на основе которых осуществляется календарное перспективное планирование.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повышению интереса к изобразительной деятельности, вызывает положительный эмоциональный отклик, развивает художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, помогает развить детскую самостоятельность, мышление, творческое воображение, фантазию, даёт возможность создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Дети объединены в возрастную категорию 5-6 лет, программа рассчитана на годичное обучение, ориентирована на проявление и развитие творческих способностей каждого ребёнка. Режим занятий, их продолжительность, средства и методы обучения, их содержание соответствуют возрастным особенностям детей.

Обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

В конце учебного года организуется выставка детских работ по результатам учебного года. Проводится входная и итоговая диагностика, которая предусматривает заполнение педагогом карт результативности освоения образовательной программы, что позволяет определить достигнутый уровень индивидуального развития. Таким образом, отслеживается уровень достижений каждого ребёнка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

<i>Образовательные</i>	<p>Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.);</p> <p>Обучать основам создания художественных образов;</p> <p>Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.</p>
<i>Воспитательные</i>	<p>Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.</p>
<i>Развивающие</i>	<p>Развивать внимание, память, мышление, воображение, фантазию, детскую самостоятельность, творческие способности;</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.</p>

Отличительной особенностью данной программы является то, что все блоки программы считаются вариативными. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже изучаться в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера ;
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей личности;

- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребенка при партнерской роли педагога;
- наглядности

Форма организации занятий подгрупповая, индивидуальная.

1.3. Ожидаемый результат работы кружка:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности, творческих способностей.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

На первых занятиях проводится входная диагностика, в конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в объединении) по результатам учебного года. Кроме того, входная и итоговая диагностика предусматривают заполнение педагогом карт результативности освоения образовательной программы, что позволяет определить уровень, на котором ребенку будет комфортно осваивать образовательную программу. В течение года отслеживается уровень достижений каждого воспитанника, который фиксируется в индивидуальной карте учащегося. Результаты участия в конкурсах различного уровня вносятся в мониторинг достижений в течение всего учебного года.

II. Содержание программы

2.1. Учебный план

Форма организации занятий: групповая.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 25 минут.

Всего занятий/ часов в неделю	Всего занятий /часов в месяц	Количество занятий/часов в год
2/50 мин	8/200 мин	60/1500мин/25час.

2.2.Содержание разделов программы:

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками из картофеля, пробкой, поролоном, сжатой бумагой: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование манкой, солью, стружкой восковых мелков: карандашом на листе рисуем контур какого – то предмета, ребёнок клеим смазывает только внутри контура и посыпает крупой. На следующий день раскрашивает рисунок.

Рисование свечой: ребёнок рисует кусочком свечи, затем тонирует изображение акварельными красками. Невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотоплёнки.

Рисование зубной щёткой: разводим гуашь водой до нужной консистенции и наливаем в тарелочку. Ребёнок обмакивает зубную щётку в краску и рисует. Зубная щётка оставляет фактурный след.

Рисование сжатой бумагой: смять кусочек бумаги, обмакнуть в краску, затем примакиванием нанести рисунок. Этот способ можно использовать для фона, или для завершения работы – цветы, крона деревьев, сугробы и т.п.

Рисование пластилином: на плотный лист бумаги или картон наносится контур карандашом. Ребёнок рисует по нему тёплым пластилином, размазывая пальчиком по поверхности.

Раздувание краски: ребёнок на лист бумаги наносит несколько капель жидкой краски, берёт трубочку и нижний её конец направляет в центр кляксы, а затем с усилием дует в трубочку и раздувает кляксу от центра в разные стороны. На пятно можно воздействовать, преобразуя в какой – либо задуманный объект.

Рисование по сырому фону: широкой кистью быстро намочить поверхность бумаги водой. Ребёнок берёт акварельные краски и рисует всё, что угодно. Изображение получается как бы размытым.

Смешанная техника (восковые мелки + акварель). Задуманный сюжет выполняется восковыми мелками. Затем поверх рисунка наносится акварель. Акварельные краски скатываются с рисунка и он как бы проявляется.

Тематическое планирование

<u>сентябрь</u>			
1 «Весёлый дождик»	Рисование пальчиками.	Познакомить с техникой рисования пальчиками. Формировать умение комбинировать данную технику с традиционными способами рисования. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик, передавая его характер (мелкий, капельками, ливень),используя точку и линию как средство выразительности.	Тонированный лист бумаги, пальчиковые краски, салфетка, иллюстрации.
2 «Весёлые мухоморы».	Рисование пальчиками.	Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, комбинировать разные техники рисования.	Лист бумаги стандартный, пальчиковые краски, салфетка, образец рисунка.
3 «Осень».	Печать листьями.	Познакомить с новой техникой – печать листьями. Учить наносить краску на осенний лист и делать отпечаток на бумагу. Развивать творческие способности при создании композиции рисунка.	Лист бумаги стандартный, затонированный, листья деревьев, гуашь, кисть, салфетка, баночка с водой, образец рисунка.

4 «Осеннее дерево»	Рисование ладошкой.	Познакомить с техникой рисования ладошками, учить составлять коллективную композицию, развивать мелкую моторику рук.	Лист ватмана, пальчиковые краски, салфетка, иллюстрации осенних деревьев.
5 «Осень в лесу».	Восковые мелки + акварель (смешанная техника)	Познакомить детей со смешанной техникой рисования, учить создавать выразительную композицию, развивать творческое воображение.	Стандартный лист бумаги, акварель, кисть, восковые мелки, баночка с водой, образец.
6 «Гроздь рябины»	Пальчиковая живопись	Закрепить технику «рисование пальчиком» (ягодки на ветках) и листья (примакиванием кисти). Развивать чувство композиции и колорита.	Лист бумаги овальной формы, пальчиковые краски, кисть, акварель или гуашь, образец.
7 «Заготовки на зиму»	Оттиск пробкой	Познакомить с техникой печатания пробкой, показать приём получения отпечатка. Учить рисовать фрукты и ягоды на силуэте банки, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги в форме банки, пробковые печатки, гуашь, салфетки, образец рисунка.
8 «Ветка рябины».	Рисунок – аппликация с использованием сжатой бумаги.	Учить создавать рисунок – аппликацию с использованием сжатой бумаги (ягоды рябины), дополнять изображение подходящими деталями. Подводить детей к созданию выразительного образа.	Тонированный лист бумаги, кисть, акварель, салфетки, баночка с водой, клей ПВА, образец.
<u>октябрь</u>			
1 «Астры».	Рисование гуашью методом тычка.	Учить рисовать методом тычка, правильно держать кисть, правильно располагать рисунок на бумаге, тонкой кистью дорисовывать стебель и листья.	Светло – зелёный лист бумаги стандартного формата, гуашь ярких оттенков, две кисти, образец рисунка.
2 «Ягоды и яблочки».	Техника печатания пробкой, печаткой из картофеля.	Закрепить технику рисования печаткой. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные тарелке используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции при составлении	Тонированный лист бумаги, гуашь, пробковые печатки, печатки из картофеля, салфетки, тонкая

		натюрморта. Продолжать учить работать самостоятельно.	кисть, образец рисунка.
3 «Гучи»	Рисование зубной щёткой.	Познакомить с новой техникой рисования зубной щёткой, учить детей смешивать краску прямо на листе, создавать красивые сочетания цветов и оттенков, работать самостоятельно, аккуратно.	Стандартный лист бумаги, изображение туч, зубная щётка, гуашь синих оттенков, салфетка.
4 «По замыслу».	Самостоятельно выбирают технику и материалы.	Учить детей создавать новые образы в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках, выбирать самостоятельно технику и тему. Развивать творческое воображение, самостоятельность в работе.	Разнообразный материал для рисования.
5 «Ковёр из листьев».	Рисование оттиском из картофеля.	Учить создавать красивую композицию с помощью печатки из картофеля, передавать осеннее настроение, учить видеть и создавать красоту. Воспитывать аккуратность в работе.	Тонированный лист бумаги, гуашь жёлто – оранжевых оттенков, печатки из картофеля, салфетки, образец рисунка.
6 «Поможем зайцу найти друзей».	Рисование гуашью методом тычка.	Продолжать учить рисовать методом тычка имитируя шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Закреплять умение правильно держать кисть, воспитывать любовь ко всему живому.	Лист голубой бумаги стандартного формата с карандашным контуром зайца, гуашь белого цвета, карандаш чёрного цвета, кисть, образец рисунка.
7 «Ветка ели»	Рисование зубной щёткой.	Продолжать учить детей рисовать зубной щёткой, делая выразительные, аккуратные мазки. Формировать эстетическое отношение к нарисованному.	Лист голубой бумаги стандартного формата, гуашь зелёных оттенков, зубная щётка, салфетка, изображение ели.
8	Рисование солью.	Познакомить детей с новой техникой, учить равномерно	Тонированный лист бумаги,

«Деревья в инее».		распределять соль по контуру, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать аккуратность, чёткость, мелкую моторику.	акварель, кисти, соль, клей ПВА, салфетка, образец рисунка.
<u>ноябрь</u>			
1 «Ежик»	Рисование гуашью методом тычка.	Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость, стремление к достижению результата.	Стандартный лист бумаги, гуашь, жесткие кисти, образец.
2 «Черепашка».	Аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость в работе, познавательную активность и самостоятельность.	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА, салфетка, образец.
3 «Мышка».	Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА, резанные нити, салфетка, образец.
4 « По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование сжатой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику, творческое воображение, фантазию.	Газета, лист бумаги стандартного размера, гуашь, салфетки, образец.
5 «Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность в работе.	Лист бумаги затонированный, акварель, салфетки, гуашь белого цвета, образец.
6 «Цыпленок»	Аппликация из ватных дисков.	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью	Гуашь, ватные диски, ватные палочки, лист бумаги, клей ПВА,

		ватных палочек.	образец рисунка.
7 «Мои любимые рыбки»	Рисование акварелью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком, свободно координируя движения руки. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Акварель, восковые мелки, лист бумаги, кисти, баночки с водой. иллюстрации рыб.
8 «Два петушка».	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитывать художественный вкус, стремление к достижению результата.	Цветные карандаши, лист бумаги, гуашь ярких оттенков, салфетка, образец.
<u>декабрь</u>			
1 «Снежная семья».	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком. Формировать у детей умение радоваться красоте формы и цвета.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2 «Елочка».	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
3 «Елочка» (продолжение).	Пластилинография.	Продолжить мозаику из пластилина. Закрепить знания о цветах и оттенках.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
4 «Ёлочка пушистая, нарядная».	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей	Лист бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти, пальчиковые краски, салфетки, образец.

		умение работать индивидуально, самостоятельно.	
5 «Узоры на окнах».	Раздувание капли	Познакомить детей с новым способом рисования – раздувание капли. Развивать ассоциативное мышление, воображение, фантазию. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь цветная, трубочка для коктейля.
6 «Мои рукавички».	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь, пальчиковые краски, салфетка, образец.
7 «Снеговичок»	Скатывание бумаги	Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе.	Гуашь, лист картона, салфетки для скатывания, клей ПВА, кисть, баночка с водой.
8 «Дед Мороз».	Аппликация из ваты.	Закрепить технику – скатывание, Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка. Активизировать творческое мышление, подводить к созданию выразительного образа.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей ПВА, рисунок Деда Мороза.
январь			
1 «Снегири на ветке».	Рисование способом тычка.	Закрепить рисование данным способом, формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании птиц, развивать познавательную активность.	Лист бумаги стандартный, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета, образец и все принадлежности для рисования
2 «Нарисуй, что	Работа со знакомыми	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. Закрепить умение	Ящик с 2 отделениями:

хочешь».	техниками	самостоятельно технику и тему.	выбирать	1. материал (на чем) 2. инструмент (чем)
3 «Мое любимое дерево».	Монотипия, пальчиковая живопись.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: монотипию, пальчиковую живопись. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.		Стандартный лист бумаги, пейзажи, гуашь, пальчиковые краски, набор кистей, трафареты, баночка с водой, салфетка.
4 «Метелица».	Восковая свеча + акварель.	Познакомить с новой техникой рисования - восковой свечой. Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу нажима на свечу, дополнять изображение интересными деталями.		Лист бумаги, свеча, акварель, широкая кисть баночка с водой, салфетка.
5 «На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение, творческое мышление. Продолжать развивать интерес к рисованию, стремление к достижению результата.		Лист бумаги, согнутый пополам, гуашь 3 цветов, набор кистей, салфетки, баночка с водой.
6 «Подарок другу, подруге».	Аппликация с использованием различных материалов.	Учить делать аппликацию с использованием различного материала, сочетать разные материалы между собой. Активизировать творческое мышление, вызвать желание порадовать друзей.		Материал для аппликации, клей ПВА, салфетка.
7 «Подарок другу, подруге» (продолжение)	Аппликация с использованием различных материалов.	Вызвать желание порадовать друзей. Подводить детей к созданию выразительного образа.		Материал для аппликации, клей ПВА, салфетка.
8 «Придумай и дорисуй».	Смешанная техника.	Закрепить умение рисовать в смешанной технике. Развивать творческое воображение, мышление. Учить детей создавать новые образы, моделировать композицию.		Листы бумаги с незаконченным рисунком, принадлежности для рисования.

Февраль

<p>1</p> <p>«Открытка для папы».</p>	<p>Печать по трафарету.</p>	<p>Учить получать изображение с помощью печатания по трафарету, располагать изображение на листе по – разному. Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка, развивать художественное восприятие.</p>	<p>Лист картона, гуашь, кусочек поролона, трафарет, салфетка, образец.</p>
<p>2</p> <p>«Наша улица».</p>	<p>Печатание, сжатая бумага.</p>	<p>Закрепить технику рисования сжатой бумагой. Развивать наблюдательность, мышление, художественный вкус, умение находить средства выразительности.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Кисти, салфетки. клей ПВА, образец.</p>
<p>3</p> <p>«Букет тюльпанов».</p>	<p>Рисование ладошками.</p>	<p>Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. Воспитывать стремление к достижению результата, аккуратность в работе.</p>	<p>Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти, салфетки, клей ПВА.</p>
<p>4</p> <p>«Какого цвета весна».</p>	<p>Рисование по сырому фону</p>	<p>Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски. Учить свободно координировать движения руки.</p>	<p>Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки, салфетки.</p>
<p>5</p> <p>«Берег реки».</p>	<p>Рисование по сырому фону</p>	<p>Учить детей рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творческое мышление, фантазию, воображение.</p>	<p>Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.</p>
<p>6</p> <p>«Волшебная страна – подводное царство».</p>	<p>Рисование ладошками</p>	<p>Закрепить умение рисовать ладошками, учить передавать образ морских обитателей, продолжать работу по смешению цветов, развивать чувство композиции и колорита.</p>	<p>Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь, салфетки, образец, иллюстрации морских обитателей.</p>

7	Рисование ладошками	Учить передавать образ морских обитателей способом рисования ладошками, продолжать работу по смешению цветов, подводить к созданию выразительного образа.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь, салфетки, образец, иллюстрации морских обитателей.
8	Рисование по сырому фону	Продолжать учить рисовать по сырому фону, помочь детям в создании выразительного образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать воображение, наблюдательность, творческое мышление.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон, баночки с водой, кисть, салфетка, образец.
март			
1	Рисование свечой + акварель (смешанная техника).	Закрепить приемы работы с восковой свечой и акварелью для создания выразительного образа. Учить свободно координировать движения руки.	Восковая свеча, бумага, широкая кисть, акварель голубого цвета, баночка с водой, иллюстрации по теме.
2	Совместное рисование	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	Карандаши, лист бумаги стандартного формата.
3	Печать поролоном по трафарету.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, печать по трафарету. Развивать цветовосприятие, зрительно – двигательную координацию. Упражнять в рисовании с помощью данной техники.	Листы бумаги, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон, салфетки, трафарет, иллюстрации по теме.
4	Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем	Салфетки, основа яйца из

«Пасхальное яйцо»		прикладывания салфеток к основе из пластилина.	пластилина. Паста от ручки или стержень.
5 «Расцвела верба».	Рисование методом тычка	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка пушистые почки вербы, умение рисовать тонкой кисточкой ветви. Расширять знания о весенних растениях, развивать познавательную активность.	Тонкая кисточка, жёсткая кисть, лист бумаги, гуашь, веточки вербы для образца.
6 «Хмурый день».	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе. Подводить к созданию выразительной композиции.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, салфетка, иллюстрации по теме.
7 «Белые лебеди».	Рисование способом тычка	Закрепить данный способ рисования используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, закрепить знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
8 «Солнышко».	Рисование ладошками	Закреплять технику печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, чувство колорита.	Лист бумаги, пальчиковые краски, , салфетки.
апрель			
1 «Совушка - сова».	Пластилиновая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить изображать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки.
2 «Плюшевый медвежонок».	Способ изображения – рисование поролоновой губкой	Помочь детям освоить способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект,	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь, салфетка, баночка с водой,

		характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа бумаги.	образец рисунка.
3			
«Весенний букет».	Пластилиновая живопись	Знакомство со способом скручивания пластилина жгутиком, изготовление цветов из пластилина для создания весенней композиции.	Открытки с цветами, лист картона, доска пластилин, губка, смоченная водой.
4 «Попугаи».	Рисование ладошками.	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетания цветов, названия оттенков. Развивать цветовосприятие и чувство колорита.	Лист белой бумаги, пальчиковые краски, салфетки, иллюстрации по теме или образец.
5 «Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов и оттенков, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Развивать познавательную активность и самостоятельность.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, стаканчики - непроливайки, салфетки, ватные палочки.
6 «Цветущая веточка».	Смешанная техника.	Рисование листочков методом тычка, изображение цветов ватными палочками. Закрепить умение рисовать в данных техниках, воспитывать стремление к достижению результата.	Лист бумаги с изображением веток, гуашь, две кисточки, баночки с водой, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или сирени, ватные палочки.
7 «Загадочные струйки».	Техника - кляксография	Познакомить детей с новой техникой рисования воздухом – кляксографией. Развивать дыхательную систему,	Трубочки для коктейля, лист бумаги, гуашь, салфетки, тонкая

		мышление, воображение, используя метод дорисовки.	кисть, баночка с водой.
8 «Подарок для кошки Мурки».	Смешанная техника	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность в работе, стремление к достижению результата.	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.
май			
1 «Салют».	Акварель + восковые мелки (смешанная техника)	Закрепление навыка рисования акварелью по восковым мелкам. Развивать творческое воображение, чувство колорита.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисть, баночка с водой, салфетка, иллюстрации праздничного салюта.
2 «Весенняя берёзка»	Обрывная мозаика	Познакомить с техникой обрывной мозаики, учить создавать образ весеннего дерева, используя данную технику, закрепить название времени года и сезонных изменений в природе, умение соотносить лист с деревом. Воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность в работе.	Лист картона, цветная бумага, клей ПВА, салфетка, образец.
3 «Шубка для белочки».	Оттиск сжатой бумагой.	Овладение навыком рисования с использованием нетрадиционной техники (сжатая бумага).	Лист бумаги с силуэтом белочки, салфетки, гуашь,

		Закрепить умение правильно сжимать бумагу, набирать краску и оставлять оттиск. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	образец рисунка.
4 «Улитки»	Рисование кулачком.	Учить выполнять отпечаток плотно прижимая кулачок к бумаге, располагать предметы по всему листу, развивать чувство композиции, колорита.	Изображение улитки, гуашь, салфетки, кисть, баночка с водой.
5 «Гусеница»	Оттиск пробкой.	Учить рисовать пробкой (оттиском), располагать отпечатки цепочкой слева направо. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.	Изображение гусеницы, пробки, лист бумаги, салфетки, гуашь, кисть, баночка с водой.
6 «Полянка из одуванчиков»	Рисование тычком жёсткой полусухой кистью.	Закреплять умение рисовать одуванчики методом тычка, учить выразительно передавать образы из окружающего мира.	Листы бумаги, гуашь, салфетки, жёсткие кисти, цветы одуванчика.
7 «Цветущая яблоня»	Рисунок - аппликация в технике скатывание бумаги.	Совершенствовать умения в данной технике создавая образ цветущего дерева. Закрепить умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Развивать воображение, творчество. Воспитывать художественный вкус.	Тонированный лист бумаги, гуашь, салфетки для скатывания, клей ПВА, кисть, баночка с водой, образец.
8 «Ветер по морю гуляет»	Рисование зубной щёткой.	Совершенствовать навыки рисования зубной щёткой, учить делать выразительные мазки, штрихи. Воспитывать желание создавать интересные, оригинальные рисунки.	Лист бумаги, гуашь синих оттенков, зубная щётка, салфетка.

III. Условия реализации образовательной программы

3.1. Материально-техническое оснащение программы

<i>Дидактический материал</i>	<i>Материально-техническое оснащение занятий</i>
<p>Образцы рисунков, иллюстрации, открытки по теме, репродукции, пейзажи, набор геометрических фигур, карты индивидуальных результатов, таблицы, схемы, подборка информационной и справочной литературы,</p> <p>диагностическая методика для определения знаний, умений, навыков, творческих способностей, разработки занятий.</p>	<p><i>Оборудование:</i> бумага белая стандартная, бумага тонированная, бумага цветная, цветной и белый картон, лист ватмана, пальчиковые краски, гуашь, акварель, восковые мелки, цветные и простые карандаши, кисти с мягким ворсом, жёсткие кисти, широкие кисти для тонирования бумаги, зубные щётки, бумажные салфетки, влажные салфетки, стаканчики – непроливайки, клей ПВА, клей - карандаш, пробковые печатки, печатки из картофеля, пластилин, стеки, соль, крупа, стружка восковых мелков, листья деревьев, резанные нити, ватные шарики, ватные диски, ватные палочки, трубочки для коктейля, кусочки поролона, трафареты, восковые свечи, подставки под кисточки, стержни от ручки, клеёнки, дощечки, палитры для смешивания красок.</p>

3.2. Методическое обеспечение программы

№	<i>Методы</i>	<i>Приемы</i>
1.	<p><i>Словесные:</i></p> <p>рассказ, беседа, диалог</p>	<p>Организационные – организация детей на слушание, составление плана, ответы по плану.</p> <p>Логические – постановка проблемных вопросов, сравнение и выявление общих и отличительных признаков, обобщение и выводы.</p>
2.	<p><i>Наглядные:</i></p> <p>иллюстрации (схемы, картинки).</p>	<p>Организация и оформление выставок детских работ.</p> <p>Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, по каким направлениям ведется работа</p>

3.	<i>Практические: наблюдения, практическая работа.</i>	<p>Организационные – определение заданий: индивидуальных, групповых, выполнение работы по заданию, схеме, показ воспитателю и товарищам результатов работы.</p> <p>Логические – постановка проблемных вопросов, осмысление предстоящей работы, выводы по результатам работы.</p> <p>Технические-демонстрация приёмов изобразительной деятельности.</p>
4.	<i>Метод познавательной игры.</i>	<p>Организационные – постановка игровой цели, определение игровых задач.</p> <p>Логические – постановка проблемных вопросов, осмысление предстоящей деятельности, обобщение и выводы.</p> <p>Технические – знакомство с заданиями, расчленение работы на отдельные операции..</p>
6.	<i>Метод поощрения.</i>	<p>Организационные - активизация деятельности детей на работу по данной теме, сообщение о способах поощрения.</p> <p>Логические - постановка вопросов, решение которых приводит к положительной самооценке детей.</p>

<i>№ п/п</i>	<i>Современные образовательные технологии и методики</i>	<i>Цель использования технологий и (или) методик</i>	<i>Результат использования технологий и (или) методик</i>
1.	<i>Технология личностно-ориентированного обучения</i>	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей, успешное участие учащихся в муниципальных и областных конкурсах,

		самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей.	
2.	<i>Здоровьесберегающие технологии</i>	Снижение утомляемости обучающихся, профилактика заболеваний опорно-двигательной системы и органов зрения	Разработка комплекса упражнений по профилактике гиподинамии и нарушений зрения «Упражнения, снимающие напряжение глаз», Комплекс упражнений «Физкультминутка», «Пальчиковые игры».

Список используемой литературы:

Общеобразовательная программа дошкольного образования « Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.

Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.

К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа

И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

